

## 5. 21 Volitelné předměty doplňující výuku českého jazyka a literatury

### Literární seminář – 3. ročník čtyřletého, 7. ročník osmiletého gymnázia

Náplní semináře v daném ročníku jsou nejprve lekce literárně-teoretické (předmět a metody literární vědy, zásady odborné práce, práce s odbornou literaturou a časopisy), lekce esteticko-literární (podstata umění a pochopení jeho důležitosti v životě člověka, umění a kýč, specifčnost literatury jako jednoho druhu umění, srovnání s ostatními druhy umění), praktické ukázky různých druhů a žánrů a analýza vybraných textů. Dále je možné věnovat se více vybranému druhu literatury, pohovořit o humoru v literatuře, seznámit se s literárními experimenty a netradičními literárními postupy. Lze porovnávat též románové předlohy s jejich filmovým či televizním zpracováním, seznamovat se s pozoruhodnými díly české a světové kinematografie. Dle zájmu je možné věnovat se vybraným osobnostem světové a české literatury a jejich dílům, navzájem se informovat o současném kulturním životě, nejen v regionu.

Metody práce: diskuse, referáty, aktuality, videoprogramy, poslech, čtení v ŽK, tvořivé hry, interpretace

Hodnocení: hodnotí se především aktivita studentů v hodině a práce při zpracování dílčích samostatných úkolů, možnost seminární práce

Hodinová dotace: 2h týdně/1h týdně

### Literární seminář – 4. ročník čtyřletého, 8. ročník osmiletého gymnázia

Náplní semináře v tomto ročníku jsou v úvodu zásady odborné práce, praktická cvičení v žákovské knihovně (práce s odbornou literaturou) a textová analýza vybraných ukázek na základě poznatků z literární teorie. Dále se lze věnovat alternativní kultuře, zvl. alternativní literatuře, současné světové a české literatuře a dramatu, literatuře sci-fi a fantasy. Je možné porovnávat též románové předlohy s filmovou podobou, seznámit se zajímavými filmy české a světové produkce a jejich režiséry. Dle zájmu lze program semináře upravit.

Koncepce semináře nemusí být pouze čistě literární, lze se věnovat i jiným druhům umění – dle zájmu.

Metody práce: diskuse, referáty, aktuality, seminární práce, videoprogramy, poslech, čtení v ŽK, tvořivé hry, interpretace, seminární práce (je možné přesunout do 3.ročníku)

Hodnocení: hodnotí se především aktivita studentů v hodině a práce při zpracování dílčích samostatných úkolů, v druhém pololetí tvoří základ klasifikace hodnocení seminární práce (zpracování práce a její obhajoba)

Hodinová dotace: 2h týdně

### Komunikace ve společenském styku – 3. ročník čtyřletého, 7. ročník osmiletého gymnázia, nebo 4. ročník čtyřletého a osmý osmiletého gymnázia, nebo oba ročníky

#### Základy rétoriky

Pravidla komunikace, vztah mluvčí – posluchač (autor – adresát)

Vztah mezi jazykovým vyjadřováním a myšlením

Objektivní a subjektivní činitelé

Zásady působivé řeči

Rozbor jazykových prostředků v souvislých textech

Skladební a stylistické prostředky ve výstavbě textu

Textová syntax – soudržnost textu - prostředky

Pravidla pravopisu

**Aplikace získaných poznatků ve vyjadřovací praxi žáků** – domácí a školní projevy z různých stylových oblastí, projevy připravené i nepřipravené, písemné i mluvené a jejich rozbor z hlediska jazykové kultury a kultivovaného řečnického projevu

**Jazyková kultura**

Výklady a rozhovory o nové češtině

Slovní zásoba a její změny

Vývojové tendence současné spisovné češtiny

Program semináře lze aktuálně přizpůsobit potřebám a zájmu studentů

Metody práce: textová analýza, tvořivá práce s textem, tvorba vlastních textů – různé slohové útvary, řečnické útvary, praktická cvičení a tvořivé hry

Hodinová dotace: 1- 2h týdně